

REPORTAGE

COUTENÇON (77)

CHAPEAU LES CHÂTEAUX!

La classe de cycle 1 de Coutençon remporte le concours « *Vivons le paysage* » grâce à sa série de châteaux d'eau.

« Participer au concours, c'était un vrai booster pour la classe et cela permet d'aller vers d'autres chemins. Gagner, c'est la cerise sur le gâteau. » C'est ainsi que réagit Véronique Parquet à l'annonce du résultat du concours « *Vivons le paysage* » organisé par le SNUipp-FSU, en partenariat avec la BNF, la Ligue de l'enseignement, le Café pédagogique et des éditeurs de littérature jeunesse.

L'œuvre de cette classe de PS-MS-GS de Coutençon est composée de trois grands panneaux, constitués chacun d'une série de photos de châteaux d'eau du village retravaillés en arts visuels, colorisés, décorés, repositionnés dans d'autres paysages du village et complétées par des haïkus.

UN CHOIX D'ÉLÉMENT PAYSAGER SURPRENANT

Partir du château d'eau de cette petite commune de Seine-et-Marne peut paraître surprenant. Plutôt que l'église du XVI^e siècle, le château ou la porte monumentale du petit village, Véronique a préféré cet élément banal, « pas très joli, triste et gris », comme le qualifie Léonie, GS. « L'idée c'était de partir des propositions des enfants pour égayer l'édifice », explique l'enseignante. Et des idées, les enfants en ont eues ! Peinture au lavis, encre, craies grasses, découpage, papier déchiré, collage, décoration graphique, photographie... l'occasion de découvrir différentes formes d'expression, d'explorer diverses techniques, de travailler sur les échelles de perspective ou de créer un



UN PREMIER
PRIX INESPÉRÉ
pour des élèves
de maternelle.

répertoire graphique. L'occasion aussi de « rencontrer » des artistes tels que Gérard Fromanger ou Andy Warhol. Les apports du conseiller pédagogique départemental en arts visuels, en particulier sur les valorisations des travaux des élèves, seront un appui fort dans la mise en œuvre de ce projet. Un projet de longue haleine, commencé dès le mois de janvier. « Au départ, j'avais surtout envie de favoriser la coopération entre les enfants. Alors ce projet c'était l'occasion de donner du sens aux apprentissages, de mobiliser les élèves, y compris en travaillant sur l'effort dans le temps », précise Véronique. Autre idée : le carnet de collections de châteaux d'eau, venue après l'observation des photographies de Bernd et Hilla Becher. Cela a entraîné un investissement dans les familles, jusqu'au cercle amical. « Nous

avons reçu des photos de châteaux de Thaïlande ou d'Atlanta ! »

Au-delà des compositions plastiques, les élèves ont été amenés à exprimer leur ressenti sous forme d'haïkus, préparés bien en amont par une verbalisation régulière des émotions et une acculturation à cette forme poétique. De la lecture de ces petits poèmes est venue l'idée d'en faire un jeu de devinettes titré « À quel château d'eau correspondent ces haïkus ? ».

L'investissement autour de ce projet n'est pas encore tari puisque la réalisation d'une maquette est d'ores et déjà prévue ainsi que la visite du château d'eau et un travail sur le cycle de l'eau. Sans oublier la perspective de la classe de découverte qu'ils ont gagnée. De quoi motiver les troupes jusqu'à la fin de l'année !

MATHILDE BLANCHARD